MUSEUM,

Blätter für bildende Kunst.

Herausgegeben

von

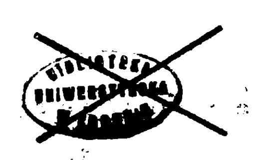
Dr. F. Kugler,
Lehrer an der Königl. Akademie der Künste und Privatdocenten an der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin.



Zweiter Jahrgang.

BERLIN,
im Verlage von George Gropius,
1834.


ELBLASKA
BIBLIOTEKA
3179


UNIWERSYTECKA

INHALT.

No. 1; 6. Januar.

Ueber den Kirchenbau und seine Bedeutung für unsere Zeit, (von F. Kugler). — Lithographie. Wirthshausstube an der Preuss. Grenze zur Zeit der Cholera, gem. v. F. Petzl, lith. v. Leiter.

No. 2; 13. Januar.

Besuch in Charlottenhof bei Potsdam, Villa S. K. H. des Kronprinzen. — Kunstliteratur. Ueber das Sittliche der bildenden Kunst bei den Griechen, von Dr. Carl Grüneisen. — Raphael's Gebeine. (Hierbei eine Lithographie). — Aufforderung an Künstler und Gelehrte. — Nachrichten.

No. 3; 20. Januar.

Kunstliteratur. Ueber das Sittliche der bildenden Kunst bei den Griechen, v. Dr. C. Grüneisen (Beschluss). — Wünschenswerthes in der Kunstliteratur (von Schildener). — Kupferstich. Wahrlich ich sage euch: Unter allen, die von Weibern geboren sind, u. s. w. Guido Reni pinx., Fr. Wagner del. und sc. — Radirte Skizzen des Vereins der Kunstfreunde im Preuss. Staat. — Zeichnungen. Künstlers Erdenwallen, comp. und lith. von A. Menzel. — Lithographie. Der Krieger mit seinem Kinde, gem. v. Hildebrand, lith. v. Wild.

No. 4; 27. Januar.

Andeutungen über den Entwickelungsgang der deutschen Kunst im Mittelalter, (v. F. Kugler). — Wünschenswerthes in der Kunstliteratur (Nachtrag, von Schildener) — Correspondenz, Paris. — Zur Berichtigung (von F. K.)

No. 5; 3. Februar.

Andeutungen über den Entwickelungsgang etc. (Beschluss). — Scharnhorst's Sarkophag (von Dr. A. Schöll). — Lithographie. Das gestörte Stelldichein, gem. und gez. von J. C. Sonderland. — Kunst-Anzeigen.

No. 6; 10. Februar.

Die Kirche St. Micchele maggiore zu Pavia. — Kupferstich. *Ex hoc beatam me dicent omnes generationes,* gem. von H. Hess, gest. von H. Merz. (von F. K.) — Lithographie. Otto I., Königs von Griechenland, Abschied zu München, comp. und gez. von Ph. Foltz, lith. von G. Bodmer. — Kunstverein zu Halberstadt. — Nachrichten.

No. 7; 17. Februar.

Die Kirche St. Micchele maggiore zu Pavia (Beschluss). Architektonische Denkmäler der Altmark Brandenburg, gez. von J. H. Strack und F. E. Meyerheim, lith. von letzterem, mit Text von Dr. F. Kugler; Heft 2 und 3. (von — s —). — Bedeutung der Siegelkunde in wissenschaftlicher, wie in artistischer Hinsicht. (von Hr. v. Ledebur). — Kunstgeschichtliches. — Kunst-Verein für die Rheinlande und Westphalen.

No. 8; 24. Februar.

Erklärung der interessantesten Allegorien christlicher Kunst des Mittelalters (von C. Bötticher. Hierzu eine Lithographie). — Kunstliteratur. Kurze Anweisung zur Linear-Perspektive von Fr. Beuther (von H . .) — Lithographie. Der lange Markt in Danzig, gem. v. D. Quaglio, lith. v. J. Bergmann. — Nachrichten aus Paris. — Antikritiken.

No. 9; 3. März.

Ueber das Wiederaufblühen der Baukunst in Deutschland (von T.) — Von der bildenden Kunst des Orients. — Capriccio. Neujahrswünsche von A. Schrödter, lith. von A. Menzel. — Nachrichten. — Kunst-Anzeigen.

No. 10; 10. März.

Statut des Kunst-Vereines zu Halberstadt. — Kunst- und Gewerbe-Verein in Königsberg. — Schloss Marienburg in Preussen, Oelgemälde von D. Quaglio. — Von mittelalterlichen und neueren Arabesken (von F. K.)

in Rom. — *Voyage d'un Iconophile par Duchesne aîné.* — Lithographie. Bildniss einer Lautenspielerin, gem. v. C. Sohn, lith. v. C. Wildt.

No. 48; 1. December.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Beschluss). — Aus einem Briefe (von Schildener). — Zur Kunstliteratur. Fürsten und Völker von Süd-Europa im 16. und 17. Jahrhundert, von L. Ranke, Band II. — Lithographie. Nachrichten. — Kunst-Anzeige.

No. 49; 8 December.

Die Walhalla (von Hrm. Sternheim). — Kunstliteratur. *La mimica degli antichi nel gestire Napoletano, del Can. A de Jorio.* — Diorama des Herrn Daguerre zu Paris (von v. Q.) — Der Maler und die Heuschrecke. — Kupferstich. Ruth und Boas, F. Overbeck del., F. Ruschewcyh sc. — Nachrichten.

No. 50; 15 December.

Kunstliteratur. Niederländische Briefe von Carl Schnaase, (von F. K.) — Umrisse. Rheinischer Sagenkreis, von A. v. Stolterfoth mit Umrissen von Rethel, lith. v. Dielmann. — Kunstverein für die Rheinlande und Westphalen. — Eingesandt. — Nachrichten.

No. 51; 22. December,

Kunstliteratur. Niederländische Briefe von C. Schnaase (Forts.) — Gemäldegallerie des Königl. Museums zu Berlin (Forts. von No. 37.); Florentiner des funfzehnten Jahrhunderts. — Thierzeichnung. Kynalopekomachia. Der Hunde Fuchsenstreit, hsgb. von C. Fr. v. Rumohr. Mit sechs Bildern von Otto Speckter. — Ornamentenbuch von C. Bötticher. 2. Lieferung. — Radirte Skizzen des Vereins der Kunstfreunde im Preuss. Staat. — Nachrichten.

No. 52; 29. December.

Kunstliteratur. Niederländische Briefe von C. Schnaase (Beschluss). — Gemäldegallerie des Königl. Museums zu Berlin (Forts.) Florentiner des funfzehnten Jahrhunderts. — Verzeichniss der auf der Kunst-Ausstellung von Berlin, 1834, verkauften Gegenstände. — Anzeige.
